

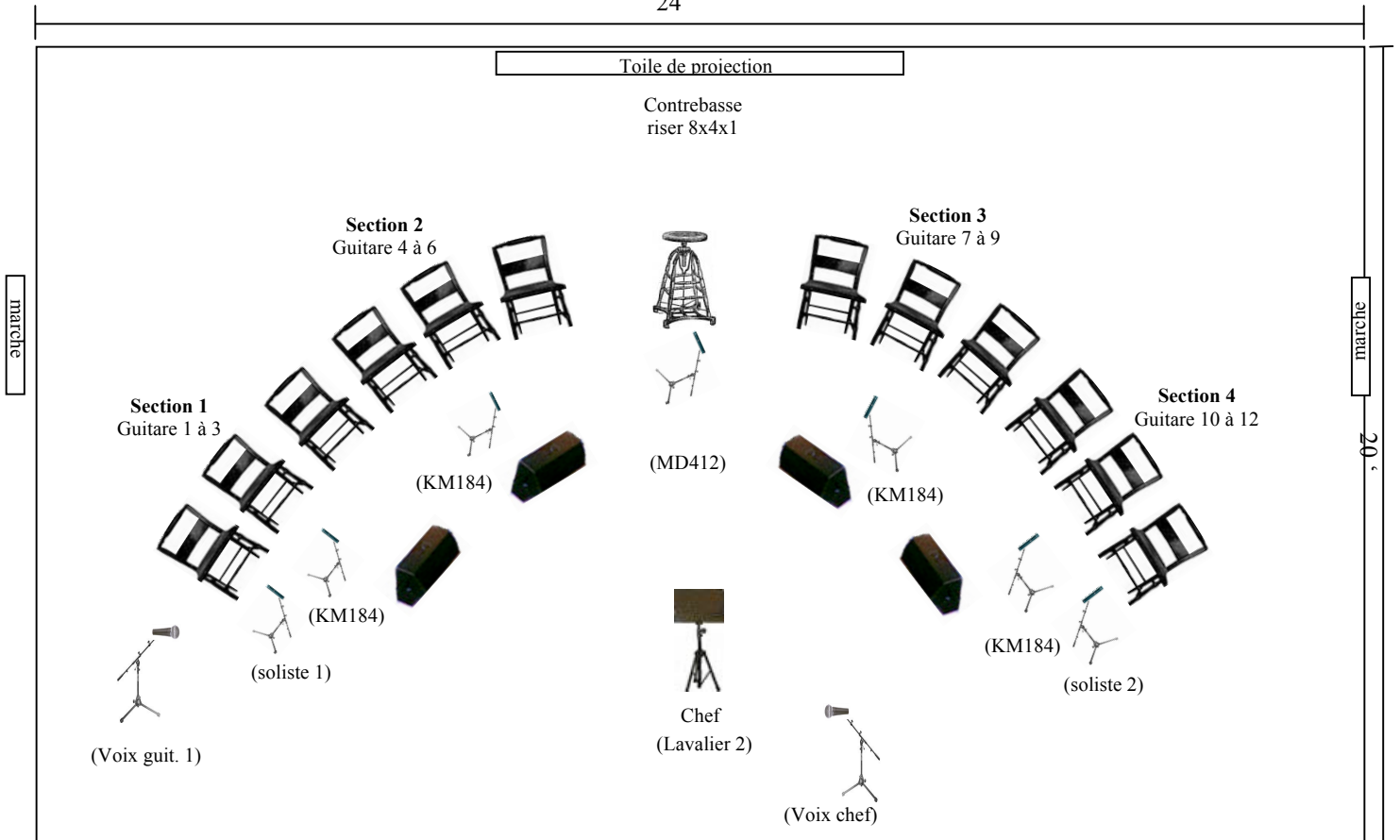
Forestare

Devis technique

Équipement :

- **4 ou 6 microphones condensateurs** pour les 12 guitaristes, **Neumann KM184, AKG 414** ou autre micro **condensateur** équivalent
- **2 microphones condensateurs** pour le soliste 1 et le soliste 2.
- **2 microphones de voix** sans fil avec pied pour les présentations du chef et pour les présentations du guitariste 1 (jardin)
- **1 micro d'appoint** pour la contrebasse (CB) (**Sennheiser MD412 ou MD421**).
- **Un projecteur vidéo avec lecteur DVD et une toile de projection** (au moins 6'x8', située au-dessus et derrière les musiciens)
- **12 chaises sans bras**

Entrées	
1	Micro-cond 1 (guit. 1 à 3)
2	Micro-cond 2 (guit. 4 à 6)
3	Micro-cond 3 (guit. 7 à 8)
4	Micro-cond 4 (guit. 9 à 12)
5	Micro-cond Soliste 1
6	Micro-cond Soliste 2
7	Micro sans fil 1 (voix guitariste 1)
8	Micro sans fil 2 (voix chef)
9	Contrebasse micro d'appoint



Générale :

- 1 lutrin pour le chef.
- 2 ou 4 moniteurs de scène.
- Système de son : console, haut-parleurs, amplificateur, égaliseur graphique 24 bandes.
- 1 module de reverb : Lexicon ou équivalent
- Système d'éclairage : blanc, rouge, jaune, orange, bleu, etc...
- Panoramique des pistes de gauche à droite, comme sur la scène.
- bouteilles d'eau, fruits et café dans les loges.

Les services d'un technicien de son et d'un technicien d'éclairage. Prévoir une durée de minimum de 90 minutes pour le test de son.

Décor :

- 1- La lune: 3 pieds de diamètre, préférablement suspendue côté jardin de la scène.
- 2- Le mur: 2 panneaux de 4 pieds de hauteur x 4 pieds de long et 1 panneau de 6 pieds de hauteur x 4 pieds en longueur qui sera derrière l'ensemble.
- 3- Le canevas : 2 pieds et demi de large x 3 et demi de hauteur, côté cour de la scène.

Fournis par l'ensemble :

- 1 tabouret pour le contrebassiste

Pour toute question ou information complémentaire, contacter :

Olivier Labossière : 514 273-7589, oli_lab@yahoo.com

Rodrigo Rubilar : 514 966-5479, rubilar11@hotmail.com