

DEVIS TECHNIQUE  
SON ET ECLAIRAGE PAR LE DIFFUSEUR  
SPECTACLE DE NOEL avec 3 musiciens  
MARIE MICHÈLE DESROSIERS

1. Besoins techniques

Le diffuseur devra fournir tout le matériel de son et d'éclairage inscrits au contrat .

Main d'œuvre - Personnel fourni par le diffuseur

Montage et démontage -:

1x directeur technique

1x chef électrique

1x technicien d'éclairage

1 x chef son

2 x machinistes

Spectacle

Personnel fourni par le diffuseur :

1 x directeur Technique

L'équipe de Marie-Michèle fourni un sonorisateur et un éclairagiste

Horaire :

Montage son et éclairage: 9.00 à 12.00

Prise de son: musiciens: 15.00 à 16.30

Prise de son Marie Michèle: 17,00 à 18.30

Spectacle Selon le contrat

Démontage 22h00

Notes :

Un Pré accrochage est demandé avant l'arrivée de l'équipe

## Généralités :

Dans l'éventualité où le diffuseur ne pourrait fournir le matériel requis par le producteur, il devra en faire part à Micheline Bleau au 1-514-890-6063 ou par courriel au [mbleau@michelinebleau.com](mailto:mbleau@michelinebleau.com) dans les plus brefs délais.

## 2. Loges et besoins généraux

Une loge, qui se barre et qui communique avec une salle de bain, est demandée avec le matériel qui suit :

- Un miroir
- une prise électrique
- une table
- chaises
- Serviettes de bain

Aussi, tout au long de la journée l'équipe de tournée et l'artiste devront avoir accès à des bouteilles d'eau, du catering (ex: crudités, noix, fruits, sandwich,...)

Marie Michèle apprécie du vin blanc après spectacles tout comme les musiciens et les techniciens qui aiment prendre une bière.

## 3. Coulisses

Dans les coulisses, il devrait y avoir les items suivants

- un miroir
- une table
- une lampe
- une prise électrique

## 4. Main d'oeuvre

L'équipe de tournée est composée de 2 personnes en plus de Marie Michèle Desrosiers :

- 1 éclairagiste/directrice technique
- 1 sonorisateur

Lors de l'arrivée à la salle, le diffuseur doit assurer une aide pour le montage et démontage du camion, ainsi qu'un directeur technique attitré à la salle qui pourra répondre aux questions et assister l'équipe si besoin il y a, notamment par rapport à l'installation du matériel.

Le diffuseur consent à contacter Micheline Bleau, agente de tournée, si certains aspects de la fiche technique ne peuvent être rencontrés, et ce avant la signature du contrat.

#### 4. Contacts

Production | Louise Collette | 819-847-0946

Direction technique | Sébastien Rivard 514-806-5858 |

#	INSTRUMENT	MICRO	moniteur	compres	FX
1	piano L	DI			
2	piano R	DI			
3	contre bass	DI		comp 1	
4	bass	DI		comp 2	
5	violon	atm35		comp3	
6	***marie michele**	elle a son mic		comp4	
7	spare voc	sm 58		comp5	
8	voc piano	sm 58		comp6	
9	voc violon	sm 58		comp8	
10	voc bass	sm 58		comp7	
11	clic	DI			
12	sequence	DI			
13	sequence	DI			
14	reverb				
15	reverb				
16	reverb				
17	reverb				
18	CD L				
19	CD R				

- 1 console **Yamaha M7CL configuré foh et moniteurs** )
- 2 moniteur actifs 15"+horn pour la salle avec trépieds
- 2 moniteurs actifs 15"+horn pour moniteurs
- 1 ampli de headphone 4 mix avec headphone et 5 ralongs 25'**
- pour piano,bass,violon**
- 1 EQ 31 bande F"O"H
- 1 snake 100' 24 in 10rtn

1 cd player

5 sm 58

1 atm 35

8 DI

4 grand pieds perche

1 pieds de micro base ronde droit pour le micro de marie

1 sub snake de 25 pieds 12 prs

tout le fillage pour le patch

Câblage supplémentaire 110v + 6 power bars 4 quad box

10x 25' + 10x 50'

**pour toutes questions supplémentaires**

**Sébastien Rivard 514-806-5858**