

Richard Séguin

Les Horizons nouveaux

Fiche technique pour spectacles en salle

Dernière mise à jour : 20 Sept 2016

Cette fiche technique est complémentaire au contrat auquel elle est annexée. La fiche technique doit être signée et retournée avant la date du spectacle.

Durée du spectacle

2 parties d'environ 55 minutes chacune avec un entracte de 20 minutes.

Vous allez recevoir une équipe de 8 personnes constituée comme suit :

Richard Séguin, artiste
Hugo Perreault, guitariste
Simon Godin, guitariste
Myelle, violoncelliste
Marthe Lévesque, directrice de tournée

Direction technique :

Jean-François Couture, éclairagiste au (514) 995-4110

David Laurendeau, sonorisateur au (514) 913-5559
Guillaume Alix, band gear au (514) 574-5909

Équipe locale requise

Le diffuseur doit fournir pour le montage ainsi que le démontage le personnel suivant: (1 Dt / sono, 3 lx)

1 directeur technique
1 chef son
1 chef électrique
2 techniciens

Pour l'appel spectacle, le diffuseur doit fournir 1 directeur technique.

Aspects techniques

Décors et espace scénique

La production arrive avec du matériel d'éclairage, de sonorisation et un décor.
La production se déplace avec un camion cube de 12'.

Le décor est composé de 2 rideaux de fond, d'un un rétro-éclairé d'une hauteur de 16 pieds et d'une largeur de 24 pieds, l'autre sur lequel de la vidéo est projeté.

LE RIDEAU 1 (voir plan) DOIT ÊTRE ACCROCHÉ À UNE HAUTEUR COMPRISE ENTRE 13' MINIMUM ET 16' MAXIMUM. SI LA PERCHE EST FIXE ET SE TROUVE À UNE HAUTEUR DE PLUS DE 16' , UN PONT OU UN SYSTÈME DE TUYAUX ET POULIES SERA NÉCESSAIRE.

NOUS AVONS UN PROJECTEUR VIDÉO À INSTALLER. NOUS APPORTONS PLUSIEURS LENTILLES. MERCI DE VOUS RÉFÉREZ AU PLAN AFIN DE BIEN ÉVALUER LA MEILLEUR POSITION POUR L'INSTALLATION EN FONCTION DE VOTRE SALLE ET DE NOS BESOINS.

Les musiciens sont installés en formation serrée le plus à l'avant-scène possible.

La dimension du plateau doit être d'un minimum de 20 pieds de largeur par 24 pieds de profondeur.

Si le cadre de scène fait plus de 32 pieds de largeur, il sera nécessaire d'installer des pendrillons (se référer au plan d'éclairage pour l'habillage du plateau).

Le rideau de décor est d'une hauteur de 16 pieds. La hauteur sous les porteuses sera comprise entre 16 pieds à l'arrière-scène et 20 pieds à l'avant-scène. Il est impératif que tous les projecteurs déjà accrochés au plafond soient enlevés avant l'arrivée de l'équipe de production. Les projecteurs installés sur des porteuses mobiles peuvent rester accrochés seulement si on peu relever les porteuses.

Sonorisation

La production arrive avec :
une régie compact X32
les effets de la façade
les micros et DI

Le diffuseur doit fournir :
un système de diffusion de qualité adapté à la salle;
4 moniteurs / 4 mixs
8 petits pieds micro (son + decor)
5 grands pieds perche micro
un multipaire de 32 entrées
Xlr en quatité (29 entré + distribution audio ; 40)
l'électricité sur le plateau.

La régie doit impérativement être installée dans la salle à l'avant des balcons.

Éclairage

La production arrive avec :
une console GMA2;

A compléter JF...

Le diffuseur doit fournir:

10 Par 64 MED sur base de plancher
2 découpes 26 degrés avec gélatine LEE 202
7 Découpes en position FOH avec LEE 202

Une connexion Cam Lock 100 amp tri-phasé 120/208 avec disjoncteur de courant (nous avons les "tails" pour le raccord par votre électricien);
6 gradateurs avec contrôle DMX (univers séparé);

La régie doit impérativement être installée dans la salle à côté de la régie de son.

Horaire de la journée

Arrivée de l'équipe et montage : 13h
Test de son : 16h
Souper 17h
Show call : 19h
Démontage : 22h

Le spectacle est présenté en 2 parties de 55 minutes et il y aura entracte et vente de produits dérivés.

Stationnement

Le diffuseur doit fournir des espaces de stationnement adéquats, sécuritaires et à proximité de la scène, et obtenir les autorisations des autorités policières (lorsque nécessaires) pour les véhicules suivants :

- un camion cube de 12 pieds
- 3 voitures personnelles.

Le diffuseur devra s'assurer que les portes de la salle à la réception des équipements sont libres d'accès pour les véhicules mentionnés.

Loges et restauration

Café chaud

Eau de source en format de 1 litre ou de 2 litres

Vin

Bières (micro-brasserie)

Légumes/fruit/sandwiches/hummus a l'arrivée de l'équipe