

Richard Séguin

De colères et d'espoir

Fiche technique
pour spectacles en salle

dernière mise à jour : 29 novembre 11

Cette fiche technique est complémentaire au contrat auquel elle est annexée. La fiche technique doit être signée et retournée avant la date du spectacle.

Durée du spectacle

2 parties d'environ 50 minutes chacune avec un entracte de 20 minutes.

Vous allez recevoir une équipe de 7 personnes constituée comme suit :

Richard Séguin, artiste
Hugo Perreault, guitariste
Simon Godin, guitariste
Marthe Lévesque, directrice de tournée
Jean-François Couture, éclairagiste au (514) 995-4110
David Laurendeau, sonorisateur au (514) 913-5559
Carl Turgeon, band gear et chauffeur au (514) 771-2197

Pour toute information technique :

Linda Lavigueur au (514) 508-6063 ou linda@michelinebleau.com

Équipe locale requise

Le diffuseur doit fournir pour le montage ainsi que le démontage le personnel suivant:

1 chef machiniste / band gear
1 chef son
1 chef électrique
2 techniciens

Pour l'appel spectacle, le diffuseur doit fournir 1 directeur technique.

Aspects techniques

Décors et espace scénique

La production arrive avec du matériel d'éclairage de sonorisation et un décor. La production se déplace avec un camion cube de 20'.

Le décor est composé d'un rideau de fond rétro-éclairé d'une hauteur de 16 pieds et d'une largeur de 24 pieds et de 12 boîtes de roseaux de bambou d'une hauteur de 4 pieds.

Les musiciens sont installés en formation serrée le plus à l'avant-scène possible.

La dimension du plateau doit être d'un minimum de 20 pieds de largeur par 24 pieds de profondeur.

Si le cadre de scène fait plus de 32 pieds de largeur, il sera nécessaire d'installer des pendrillons (se référer au plan d'éclairage pour l'habillage du plateau).

Le rideau de décor est d'une hauteur de 16 pieds. La hauteur sous les porteuses sera comprise entre 16 pieds à l'arrière-scène et 20 pieds à l'avant-scène.

Il est impératif que tous les projecteurs déjà accrochés au plafond soient enlevés avant l'arrivée de l'équipe de production. Les projecteurs installés sur des porteuses mobiles peuvent rester accrochés seulement si on peut relever les porteuses.

Sonorisation

La production arrive avec :

- une console de son LS9;
- les effets de la façade;
- un système de retour (contrôlé de la façade);
- les pieds de micros;
- les micros;
- les câbles de branchement XLR..

Le diffuseur doit fournir :

- un système de diffusion de qualité adapté à la salle;
- un multipaire de 24 entrées;
- l'électricité sur le plateau.

La régie doit idéalement être installée dans la salle à l'avant des balcons.

Éclairage

La production arrive avec :

une console GMA2;
6 projecteurs Vari*Lite;
10 changeurs de couleurs;
6 LED Color Blast;
6 fresnels 300W;
3 zip strip;
un gradateur;
une boîte de distribution électrique;
un câble de raccordement de 5 brins à connecteur Cam Lock de 100 pieds de long (se référer au plan d'éclairage pour plus de détails).

Le diffuseur doit fournir:

Une connection Cam Lock 100 amp tri-phasé 120/208 avec disjoncteur de courant (nous avons les ''tails'' pour le raccord par votre électricien);
6 gradateurs avec contrôle DMX (univers séparé);
6 découpes de qualités en position FOH;
4 découpe 36* pour la scène;
6 Par 64 Medium;
4 Par 64 Wide sur base de plancher;
2 booms noir de 6 pieds pour l'avant scène;
1 machine à brouillard atmosphère ou DF50 (absolument pas de machine à fumée).

La régie doit impérativement être installée dans la salle à côté de la régie de son.

Horaire de la journée

arrivée de l'équipe et montage : 13h
test de son : 16h
souper 17h
show call : 19h
démontage : 22h

Il y aura vente de produits dérivés à l'entracte et à la fin du spectacle.

Stationnement

Le diffuseur doit fournir des espaces de stationnement adéquats, sécuritaires et à proximité de la scène, et obtenir les autorisations des autorités policières (lorsque nécessaires) pour les véhicules suivants :

- un camion cube de 20 pieds
- 3 voitures personnelles.

Le diffuseur devra s'assurer que les portes de la salle à la réception des équipements sont libres d'accès pour les véhicules mentionnés.

Loges et restauration (à votre discrétion)

- café chaud
- eau de source en format de 1 litre ou de 2 litres : 12 x 1 litre ou 6 x 2 litres
- 12 bières
- 1 bouteille de vin rouge
- quelques fruits frais et des noix
- 6 boissons gazeuses dont 2 sans sucre
- 6 petits jus

Diffuseur

date : _____

Producteur

date : _____